

PRÄLUDIUM (UNSICHTBARER CHOR)

DOMINUS DEUS SABAOTH
QUANTUS TREMOR EST FUTURUS QUANDO SAURUS EST VENTURUS

GEMÜSESTICKS (KARDINÄLE)

GEMÜSESTICKS, DARAUFG REIMT SICH NIX

KONKLAVESONG (KARDINÄLE UND KARDINÄLINNEN)

WENN SICH DIE PFORTE SCHLIESST, EIN JEDER AN DIE URNE GEHT
DER SCHLÜSSEL SICH DANN VON AUSSEN IM SCHLOSS HERUMDREHT
WENN PRIVILEGIEN AUSSER KRAFT SIND, DANN IST WIEDER MAL KONKLAVE

WENN DER ZEREMONIENMEISTER LAUTSTARK „EXTRA OMNES“ RUFT
DIE GÄSTE RAUSWIRFT, AUCH WENN SIE FÜR LÄNGER GEBUCHT
DER SPASS VORBEI WIE DEREN URLAUB IST, DANN STARTET DAS KONKLAVE

WENN DIE KIRCHE WIE EIN SCHIFF AUF HOHER SEE
OHNE ZIEL UND KAPITÄN HERUMFÄHRT, IST DAS NICHT OKAY
WIR MACHEN TABULA RASA UND VERSENKEN ES SODANN
SO WIE WIR UNS IM GEBET, DASS GOTT ERRETE MAUS UND MANN
LASS GOTT ERRETEN MAUS UND MANN, MANN UND MAUS, FRAU UND HAUS, KIND UND KIRCH'
VOR ALLEM ABER DAS KONKLAV'

WENN HINTEN KEINER MEHR AUF DEM PAPAMOBIL MITFÄHRT
NICHT DRINGT VON INNEN NACH AUSSEN UND UMGEKEHRT
ES SELTSAM STILL IST AUF DEM PETERSPLATZ, DANN HAB'N WIR GERAD' KONKLAVE

WENN WIR NICHT ÖFFNEN, GANZ EGAL, WER AN DIE TÜRE KLOPFT
ABWASSERROHRE MAL NICHT MIT HEIL'GEM STUHL VERSTOPFT
WIR SIND ALLEIN, DIE LUFT IST REIN, WIE FEIN, DANN RIECHT ES NACH KONKLAVE

WENN DIE KIRCHE WIE EIN ZUG AUF VOLLER FAHRT
IN DIE KURVE RAUSCHT, DASS BREMSSEN KEINE WIRKUNG MEHR HAT
DANN STELLEN WIR DIE WEICHEN NEU UND DAS BAHNSIGNAL AUF ROT
DAS IST UNS'RE LIEBLINGSFARBE, GRÜNES LICHT WÄR' UNSER TOD

TOT SEIN IST NICHT FÜR LANG	
UNS IST MITNICHTEN BANG	
VOR EWIGER VERDAMMNIS	
BEWAHR'N WIR VERGANG'NES	
SO SIND WIR ZWAR RÜCKSCHRITTLICHER	WIR WOLLEN VORWÄRTS GEH'N,
DOCH GEH'N WIR AUF NUMMER SICHER	NICHT MEHR NACH HINTEN SEH'N
WISSET, AUCH FALLS	WISSET, AUCH FALLS EURE FRAU
EURE FRAU WIRD ZUR SALZ-	WIRD ZUR SALZSÄULE, SCHAUT

SÄULE, SCHAUT IHR NUR NACH VORN
SEID IHR IN GOTTES AUG' EIN DORN
VERLOR'N STATT NEU GEBOR'N

NACH VORN, SONST SEID IHR VERLOR'N
SCHAUT IHR NICHT NACH VORN
ERWISCHT EUCH GOTTES ZORN

WENN WIR NICHT WEITERKOMM'N, DIE INSPIRATION GESTÖRT IST
ZUR MUTTER GOTTES WIR BETEN, DASS SIE UNS ERHÖRT, BIS
ES PLÖTZLICH ROCKT IN DER SIXTINISCHEN KAPELLE, SINGING AVE
MARIA, KOMMT MIT INS KONKLAVE

WENN DIE KIRCHE WIE EIN SCHIFF AUF HOHEM MEER
OHNE ZIEL UND KAPITÄN HERUMFÄHRT, IST DAS ZWAR PREKÄR
DOCH WAS SOLL'S, WIR TUN DANN EINFACH DAS, WOFÜR MAN UNS KENNT
NICHTS HAT SICH SO SEHR BEWÄHRT WIE DAS ZURÜCKRUDERN, WENN'S BRENNT
LASST UNS ZURÜCKRUDERN, WENN'S BRENNT, DER KAHN KENTERT UND DENNOCH NOCH BRENNT
LASST UNS ZURÜCKRUDERN ZUM KONKLAV'

WIR MÜSSEN REDEN, STATT ZU SINGEN (CAMERLENGO, KARDINÄLE UND KARDINÄLINNEN)

WIR MÜSSEN REDEN, ENDLICH REDEN, STATT ZU SINGEN
WIR SOLLTEN PFLEGEN UNS'RE ALTE STREITKULTUR
SIE WAR STETS VON HOHEM WERT
UND AUCH HEUT' WÄR' NICHT VERKEHRT
EINE KONVERSATION
SO GANZ OHNE ZU MURR'N
BEI PETITS FOURS

DRUM SEID NICHT VERDROSSEN
SPRECHT MIT MIR, GENOSSEN
WENN'S AUCH HINTER VERSCHLOSSE-
NER TÜR SCHON ALLES LÄNGST, UNLÄNGST BESCHLOSSEN
REDEN, LASST UNS REDEN, DAS MUSS SEIN
GROSSEN WERT ICH D'RAUF LEG', AUFS GEPFLEGTE GESPRÄCH
UND SEI'S ZUM SCHEIN

DANN LASST UNS REDEN, LASST UNS REDEN, STATT ZU SINGEN
UND WELCH EIN SEGEN, WENN'S BEIM REDEN HAT GEBÄCK
DEN KONSENS ERREICHST DU NIE
OHNE KONFEKT ODER BISCUIT
OHNE KEKS UND ECLAIR
SIND DEBATTEN MEIST LEER
UND OHNE ZWECK

DRUM SEID NICHT VERDROSSEN
ICH SPRECH MIT EUCH, GENOSSEN
WENN'S AUCH HINTER VERSCHLOSSE-
NER TÜR SCHON ALLES LÄNGST, UNLÄNGST BESCHLOSSEN
REDEN, LASST UNS REDEN, DAS IST FEIN
JA, AUCH WIR LIEBEN DI-
REKTE DEMOKRATIE
UND SEI'S ZUM SCHEIN
SO SOLL ES SEIN

KLÖPPELMUSIK (PIETRO, SEINE MUTTER, SEIN KIND)

KLÖPPEL KREUZEN, MIT DEM LAUFPAAR GEHEN
NOCH MAL KREUZEN, AN DER NADEL DREHEN
SELBST AM WELTENBAUM DIE SCHICKSALS NORNE
KLÖPPELT UNS'RE OMA AN DIE WAND! VON VORNE

KLÖPPEL KREUZEN, MIT DEM LAUFPAAR GEHEN
NOCH MAL KREUZEN, AN DER NADEL DREHEN
LAUFPAAR, RISSPAAR, UNBEIRRBAR
HÄLT SIE IHRE KLÖPPEL IN DER HAND

MAN MUSS ZUERST
EIN SCHÖNES MUSTER HAB'N
DAS SCHNEID'ST DU AUS UND KLEBST ES AUF EIN STÜCK PAPIER
NOCH BESSER FÄHRST
DU, WENN DU ERST
DEIN KLÖPPELKISSEN PRÄPARIERST
ES VOR DEM KLEBEN FEIN JUSTIERST
DANN WIRST DU SEH'N, DU PROFITIERST
DAVON BEIM KLÖPPEL KREUZEN, MIT DEM LAUFPAAR GEHEN
NOCH MAL KREUZEN, AN DER NADEL DREHEN
SELBST AM WELTENBAUM DIE SCHICKSALS NORNE
RESPEKTIER'N OMAS KOMPETENZ
SPINNEN LÄNGST NICHT MEHR, SIND JETZT KLÖPPELFANS
SCHICKSALS KLÖPPLER, VIELWISSENDE SCHICKSALS KLÖPPLER

DAS ALTE LIED VOM GENTECHNISCH VERÄNDERTEN LEBENSMITTEL (DOLORES UND PIETRO)

VOM GENTECHNISCH VERÄNDERTEN GEMÜSE
VOM GENTECHNISCH VERÄNDERTEN OBST
DAVON SINGT EIN ALTES LIED
GANZ EGAL, WIE MAN ES SIEHT
GEKLONT IST IN, AUCH WENN DU MICH NICHT DAFÜR LOBST

DENN ES ERNÄHRT DIE ZWÖLF MILLIARDEN UNS'RER SPEZIES
DEN HUNGER DIESER WELT HÄLT ES IN SCHACH
DU VERSPOTTEST GVO
LASS ES SEIN, SEI EINFACH FROH
DIE DRITTE WELT
KOST' UNS KEIN GELD,
IST SIE ERST SATT

ICH WEISS, FÜR DICH IST DER EIN SCHURKE
DEN ES DAZU VERLOCKT
ZU BASTELN DIE PERFEKTE GURKE
SO GERADE WIE EIN STOCK
ODER WIE EIN HOTDOG

DEN ES WOZU VERLOCKT?

ODER RUND WIE EIN KREIS
DASS SIE PASST IN DEN WOK

MIT GENTECHNISCH VERÄNDERTEM GETREIDE
VOM GENTECHNISCH VERÄNDERTEN MAIS

PROFITIERT AUCH JEDES TIER
BRAU'N SIE DIR DAS BESTE BIER
TRANSGENER RAPS
MACHT EDLEN SCHNAPS
WIE JEDER WEISS

VOM GENTECHNISCH VERÄNDERTEN GEFLÜGEL
VOM GENTECHNISCH VERÄNDERTEN FISCH
KAUFT SIE GERNE, AUCH SELBST WENN
ES DANN NEBENWIRKUNGEN
UND BÖSE KEIME HAT AUF UNS'REM KÜCHENTISCH

ISST DU ZUVIEL VON DIESEM ZEUG, STEIGT'S DIR ZU KOPFE
WIE EIN FEST MIT ZUVIEL OBSTWEIN ODER MOST
MACHT DICH SCHLAPP ODER MALAD'
MANIPULIERTE MARMELAD'
KOMM, LASS ES SEIN
UND GREIF ZUR FEI-
NEN BIOKOST

VERSUCHE ICH SIE ZU BEKEHREN
TRAG' ICH EULEN NACH LUZERN
EIN GENMUTIERTES HUHN VERZEHREN
CHEMISCHE KEULEN MAG SIE GERN
MEINE DAMEN UND HERR'N

DU MEINST ATHEN! DOCH INWIEFERN?

DIESER MANN IST HEUT' DREIST
WAS ER SAGT, LIEGT MIR FERN

AUCH GENTECHNISCH VERÄNDERTE KARTOFFELN
SELBST GENTECHNISCH VERÄNDERTER REIS
GIB ES ZU, DU BIST EIN FAN
JEDER KOCHT'S, SELBST ONKEL BEN,
SO EIN SKANDAL, WO IST DIE GUTE ALTE ZEIT

VOM GENTECHNISCH VERÄNDERTEN GEMÜSE
VOM GENTECHNISCH VERÄNDERTEN OBST
DAVON SINGT EIN ALTES LIED
GANZ EGAL, WIE MAN ES SIEHT
GEKLONT IST IN, AUCH WENN DU MICH NICHT DAFÜR LOBST

JA, SIE MAG GENTECHNISCH VERÄNDERTE KARTOFFELN
SELBST GENTECHNISCH VERÄNDERTEN REIS

GIB ES ZU

ICH BIN EIN FAN

JEDER KOCHT'S

SELBST ONKEL BEN

'S BLEIBT EIN SKANDAL

ACH, MARGINAL

SAG DAS NOCH MAL

ACH, MEIN GEMAHL

EMOTIONAL

SEI RATIONAL

SEI WENIGSTENS EINMAL

WENIGSTENS EINMAL

SINNLOSES EIERBALLETT (UNSICHTBARER CHOR)

VERLOR'NES EI, GEKOCHT, MAL WEICH, MAL HART
VERLOR'NES EI, IM SIED'NEN WASSER SANFT GEGART
VERLOR'NES EI, VON WEISS BIS ANGEMALT
MAL TAUSEND JAHRE ALT
GERÜHRT, GEBRATEN UND GEPELLT
DOCH NIMMER GROLLST DU
VIELMEHR ROLLST DU
STETIG NEU IN UNS'RE WELT
DU LÄSST DICH VON UNS SCHLAGEN
SCHENKST LEBEN SEIT JEHER
UND ENDEST DENNOCH OFTMALS ALS LIKÖR

PLAN B (CHETTA UND CUZZI)

JETZT KOMMT PLAN B
A IST PASSÉ
DA HILFT KEIN WEH-
KLAGEN, BE-
KLAGEN WIR UNS LÄNGER NICHT, DENN B
IST AUCH OKAY
A IST PASSÉ
PLAN A, ADE

JETZT KOMMT PLAN B?
A IST PASSÉ?
WARUM NICHT C
ODER D
DENKBAR WÄR' AUCH E, WIR HABEN EH
NICHT RAUS DEN DREH
WARUM FÜR B
DEIN PLÄDOYER?

JETZT KOMMT PLAN B
A IST PASSÉ

DU MEINTEST B!?
AH, ICH VERSTEH
B WIE BIDET

PLAN B SIEHT VOR, DASS WIR DEN PERSONENKREIS ERWEITERN
DER SICH ANNIMMT UNS'NER SORGEN, UNS'RES LÄSTIGEN PROBLEMS
NA, DANN MAL LOS, DAMIT'S NICHT HEISST, DASS WIR UNS SCHONEN ODER SCHEITERN
LIEBER HEUTE ANSTATT MORGEN, UND DANN WERDEN WIR JA SEH'N
OB ER GELINGT
DEN DURCHBRUCH BRINGT?
ET CETERA P P
LASS UNS B
WAGEN

GELINGT DER PLAN B
OHNE GUTE FEE?

SO RUF DENN DEINE ARMEE

B
IST DIE RICHTIGE IDEE!?
MEINE ARMEE?

DEINE ARMEE
HAT RENOMEE
NEIN, BRUCE, DAS GEHT NICHT
VERSTEH MICH
IHR TUT NOCH SO ZIEMLICH ALLES WEH
O JA, VERSTEH

O JEMINE

ICH WILL FAIRPLAY
FÜR DIE ARMEE
FRATERNITÉ
CAFÉ AU LAIT

NA GUT, FAIRPLAY
KALTER KAFFEE

SAG, WAS MEINTEST DU VORHIN
DAS HEISST, WAS HATTEST DU IM SINN?
IN DEINEM TEXT STAND IRGENDWO

WAS VON „PERSONENKREIS ERWEITERN“ UND SO

JACQUES, ES GIBT DA EINE FRAU
UND DIESE FRAU WEISS GANZ GENAU
ODER WENIGSTENS SO HALB

OH, EINE FRAU
OH, SIE IST SCHLAU? SCHAU, SCHAU

WIE MAN DER BESTIE ABZIEH'N KÖNNTE DEN SKALP

DANN BESUCHEN WIR SIE BALD?

OB MIT ARMEE ODER NUR ZU ZWEIT
HÖR AUF ZU SINGEN, SEI BEREIT
ALSO KOMM NUN, ES IST ZEIT

SCHILDERN WIR IHR UNSER LEID
IN ALLER AUSFÜHRlichkeit

DAS IST PLAN B?
DER IST OKAY
SCHONT DIE ARMEE
TUT NICHT WEH,
FÖRDERT LIBERTÉ GENAU WIE É-
GALITÉ
AUF ZUR WG
ZUM DEKOLLTÉ

DAS IST PLAN B
HERR BRIGADIER

ZUM DEKOLLTÉ?

„PLAN B SIEHT VOR, DASS WIR DEN PERSONENKREIS ERWEITERN,
DER SICH ANNIMMT UNS'ERER SORGEN, UNS'RES LÄSTIGEN PROBLEMS.“

NA, DANN MAL LOS, DAMIT'S NICHT HEISST, DASS WIR UNS SCHONEN ODER SCHEITERN
LIEBER HEUTE ANSTATT MORGEN, UND DANN WERDEN WIR JA SEH'N,

OB ER GELINGT
DEN DURCHBRUCH BRINGT
UND ÜBER DEN GRÜNEN KLEE

GELINGT DER PLAN B
TREFF' ICH EINE SCHLAUE FEE

LOB ICH B
MIR UND SEH'
B IST WIRKLICH EINE BE-
MERKENSWERTE IDEE

VARIETÉ
ZUR MATINEE
EINE BOURREE
IM FOYER
ÜBERM PVC-
BELAG MIT TEE-
WURSTKANAPEE
DAZU SORBET
TANZ IM KARREE
OKAY, OKAY

WELCH EIN COUPLET
DOCH ERST PLAN B
JUCHHE

KLEINE KLARHEITSARIE (DOLORES)

ICH TRÄUMTE VON EINEM ERLEUCHTETEN ZIMMER
MIT METALLISCH FUNKELNDEM GERÄT
APPARATUREN AUS GLAS, DIAMANTEN, EIN FLIMMERN
VON BETRÄCHTLICHER INTENSITÄT
DANN WAR DA EIN MANN, DEN ICH ZIEMLICH GUT KANNT
ER VERTRAUTE MIR ABSOLUT BLIND
DOCH DANN RIEF ER „OH NEIN“ UND SODANN KURZERHAND
„ALLE RAUS HIER“ UND „DUCK DICH, MEIN KIND“

DOCH WAS DA GESCHAH
ES IST MIR NICHT KLAR
ETWAS LIEF WOHL NICHT NACH PLAN
ABER BIS DAHIN WAR
ES SO WUNDERBAR
WAS ES AUCH WAR
ERFANDEN WIR 'NEN SATELLIT
FÜRS PERPETUUM MOBILE DEN SPRIT?
GRUBEN TIEFSCHWARZE LÖCHER
WIR NOCH UND NÖCHER
INS TAGESLICHT?

WAS DA GESCHAH
IST MIR NICHT KLAR
DOCH ETWAS VERLIEF NICHT AKKURAT
ABER BIS DAHIN WAR
ES SO WUNDERBAR
WAS ES AUCH WAR
WOZU GAB ICH MEINEN SENF
BESCHLEUNIGTEN TEILCHEN WIR IN GENF?
MACHT DAS SINN
WARUM ERINN-
RE ICH MICH NICHT?

DANN WACHTE ICH AUF AUS DIESEM SELTSAMEN TRAUM
UND ICH FRAGTE, WÄR' ICH IM LABOR
FAND MICH WIEDER IN EINEM VERTRAUTEREM RAUM
NEBEN DIR UND SPRACH: WAS GEHT HIER VOR?
DENN ES IST GANZ, ALS OB BALD EIN VORHANG SICH HEBT
UND SICH AUFLÖST DIE RATLOSIGKEIT
WIE WENN EIN RISS IN DER MATRIX ZUSAMMENGEKLEBT WIRD
UND DER TRAUM ZUR VERGANGENHEIT

WANN SEH' ICH KLAR
WAS DA GESCHAH
WAS DAMALS WAR?
WORIN WAR ICH INVOLVIERT
WAS WURDE EXPERIMENTIERT
WAR ICH DABEI? ES GIBT BEWEISE KEINERLEI
UND DOCH, WER WEISS ES, JA, VIELLEICHT GEHT'S UM DAS EI?
ACH, EINERLEI, DER TRAUM IST EINFACH MAL VORBEI

WEITERE TEXTE FOLGEN.